



# NUUESTRA IGLESIA

MURCIA. 12 de marzo de 2017. *II Domingo de Cuaresma* Nº 252

Revista digital de la Diócesis de Cartagena



## Los sacerdotes, peregrinos hacia la Vera Cruz

El presbiterio de la Diócesis de Cartagena peregrinó el pasado lunes a la Basílica Menor-Santuario de la Vera Cruz. Los sacerdotes comenzaron la mañana con un retiro dirigido por Mons. José Manuel Lorca Planes. (pág. 7)



## ¡Bienvenida Madre, aquí nos tienes!"

La Virgen de la Fuensanta llegó el jueves a las 20:00 horas a la Catedral acompañada por miles de murcianos, entre los que se encontraba el Obispo de Cartagena, que presentó ante ella todas las necesidades de la Iglesia diocesana. (pág. 8)

## SUMARIO

### Obispo de Cartagena

Una meta creíble nos regala Dios

### Desde Roma

Francisco: "Cada persona es un don, sea vecino nuestro o un pobre desconocido"

### Noticias

- La solemnidad de San José se traslada al 20 de marzo

- Más de 6.200 personas peregrinaron el sábado con las zonas de Murcia, Suburbana I y Suburbana II al Santuario de la Vera Cruz

- 'Camino a Caravaca', la App del peregrino

EL ESPEJO  
DIOCESANO



Todos los viernes  
de 13:33 a 13:57h

FM 100.6  
AM 711



Diócesis de Cartagena

Síguenos en Twitter  y Facebook 

Toda la información y mucha más,  
podrás encontrarla en:  
[www.diocesisdecartagena.org](http://www.diocesisdecartagena.org)



# OBISPO DE CARTAGENA



## Reflexión de Mons. José Manuel Lorca Planes para el segundo domingo de Cuaresma:

### Una meta creíble nos regala Dios

Casi sin darnos cuenta estamos avanzando en la Cuaresma, en este tiempo de gracia y bendición. Esta semana vamos a escuchar la narración de la Transfiguración de Jesús en el monte Tabor, donde el Padre, como en el Bautismo del Señor en el Jordán, nos pedirá que Jesús permanezca en el centro de nuestro interés: "Este es mi Hijo amado, en quien tengo mi complacencia; escuchadle" (Mt 17, 5). El Padre Dios quiere que escuchemos a Jesús, que guardemos silencio, estando en el desierto o en el monte, que pongamos paz en el interior de nuestro ser para acoger a Cristo. Dios nos habla al corazón, quiere que le conozcamos de verdad y que contemplemos la meta hacia la que nos dirige y, a su luz, examinar el camino que recorreremos. La liturgia ha cuidado muy bien este tema y, por eso, en la primera lectura se nos da el ejemplo de Abraham como modelo de confianza y obediencia a Dios. Abraham ha renunciado a muchas cosas, ha salido de su tierra y de sus seguridades y se le ha reconocido como un hombre de fe perfecta. Apoyado sólo en la fe en Dios se ha puesto en camino hacia lo desconocido. La respuesta de Abraham fue inmediata, le escuchó, se fió de la Palabra de Dios y se entregó. Su fe le convirtió en peregrino, en nómada, le desinstaló de su mundo, de su cultura y de su tierra, y Dios le presentó una meta creíble y ya no necesitó más, sino comenzar a caminar.

El texto del Evangelio hace referencia a que sólo eran tres discípulos los que participan de la experiencia de la Transfiguración, de este regalo que pretende confirmar en la fe a los que van a estar muy cerca en el momento de la Pasión de Cristo. La voz del Padre constituye como una confirmación "desde lo alto" de lo que estaba madurando en la

conciencia de los discípulos. Jesús quería que, sobre la base de los signos y de las palabras, la fe en su misión y filiación divinas naciese en la conciencia de sus oyentes en virtud de la revelación interna que les daba el mismo Padre. Pero, pensad que hoy somos cada uno de nosotros los invitados a subir al Tabor y que allí nos pedirá Dios que actualicemos la fe de Abraham, la confianza total en su Palabra. El secreto de la firme decisión está en descubrir y valorar la fuerza, el poder y la belleza de Dios, que te ha prometido una tierra, la libertad, el perdón y la Vida eterna. También nos pedirá a nosotros el Señor que salgamos de nuestra tierra, con una verdadera conversión y nos presentará una meta creíble para caminar.

Una mirada a nuestro alrededor nos lleva a cuestionarnos el estilo de la vida, ¿Os habéis preguntado por qué la gente se afana tanto por conseguir riquezas, siendo eso causa de sufrimiento y de ausencia de paz día y noche? ¿Os habéis preguntado las fatigas de los avariciosos, los peligros, sudores y estrecheces por los que pasan? Pretenden llenar sus arcas, pero han perdido la tranquilidad, acumulan temores, y pierden el sueño... La respuesta a estos interrogantes es clara: porque no se han encontrado con Dios, no le conocen, sus vidas están vacías y las pretenden llenar con lo percedero, experimentando el fracaso y el fraude. Ellos no han subido al Tabor, no han escuchado la voz de Dios y no tienen una meta creíble, ni razones para ponerse en camino, porque están con los oídos cerrados y no oyen.

+ José Manuel Lorca Planes



Sacudamos el lastre del pecado que nos asedia, y corramos con fortaleza la prueba que se nos propone, fijos los ojos en Jesús

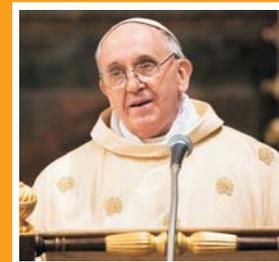
@ObispoCartagena





# DESDE ROMA

## Francisco: "Cada persona es un don, sea vecino nuestro o un pobre desconocido"



**El Santo Padre se encuentra estos días de ejercicios espirituales. Así que recogemos en estas líneas parte de su mensaje de Cuaresma.**

*La Cuaresma es un nuevo comienzo, un camino que nos lleva a un destino seguro: la Pascua de Resurrección, la victoria de Cristo sobre la muerte. Y en este tiempo recibimos siempre una fuerte llamada a la conversión: el cristiano está llamado a volver a Dios "de todo corazón" (Jl 2,12), a no contentarse con una vida mediocre, sino a crecer en la amistad con el Señor (...).*

*La Cuaresma es un tiempo propicio para intensificar la vida del espíritu a través de los medios santos que la Iglesia nos ofrece: el ayuno, la oración y la limosna. En la base de todo está la Palabra de Dios, que en este tiempo se nos invita a escuchar y a meditar con mayor frecuencia. En concreto, quisiera centrarme aquí en la parábola del hombre rico y el pobre Lázaro (cf. Lc 16,19-31) (...).*

### 1. El otro es un don

*La parábola comienza presentando a los dos personajes principales, pero el pobre es el que viene descrito con más detalle: él se encuentra en una situación desesperada y no tiene fuerza ni para levantarse, está echado a la puerta del rico y come las migajas que caen de su mesa, tiene llagas por todo el cuerpo y los perros vienen a lamérselas. El cuadro es sombrío, y el hombre degradado y humillado.*

*La escena resulta aún más dramática si consideramos que el pobre se llama Lázaro: un nombre repleto de promesas, que significa literalmente "Dios ayuda". Este no es un personaje anónimo, tiene rasgos precisos y se presenta como alguien con una historia personal (...).*

*Lázaro nos enseña que el otro es un don. La justa relación con las personas consiste en reconocer con gratitud su valor. Incluso el pobre en la puerta del rico, no es una carga molesta, sino una llamada a convertirse y a cambiar de vida. La primera invitación que nos hace esta parábola es la de abrir la puerta de nuestro corazón al otro, porque cada persona es un don, sea vecino nuestro o un pobre*

*desconocido. La Cuaresma es un tiempo propicio para abrir la puerta a cualquier necesitado y reconocer en él o en ella el rostro de Cristo. Cada uno de nosotros los encontramos en nuestro camino. Cada vida que encontramos es un don y merece acogida, respeto y amor (...).*

### 2. El pecado nos ciega

*La parábola es despiadada al mostrar las contradicciones en las que se encuentra el rico (cf. v. 19). Este personaje, al contrario que el pobre Lázaro, no tiene un nombre, se le califica sólo como "rico". (...) En él se vislumbra de forma patente la corrupción del pecado, que se realiza en tres momentos sucesivos: el amor al dinero, la vanidad y la soberbia (cf. Homilía, 20 septiembre 2013).*

*El apóstol Pablo dice que "la codicia es la raíz de todos los males" (1 Tm 6,10). Esta es la causa principal de la corrupción y fuente de envidias, pleitos y celos. El dinero puede llegar a dominarnos hasta convertirse en un ídolo tiránico (cf. Exh. ap. Evangelii gaudium, 55) (...).*

### 3. La Palabra es un don

*El Evangelio del rico y el pobre Lázaro nos ayuda a prepararnos bien para la Pascua que se acerca. (...) El rico y el pobre, en efecto, mueren, y la parte principal de la parábola se desarrolla en el más allá. Los dos personajes descubren de repente que "sin nada vivimos al mundo, y sin nada nos iremos de él" (1 Tm 6,7).*

*Se descubre el verdadero problema del rico: la raíz de sus males está en no prestar oído a la Palabra de Dios; esto es lo que le llevó a no amar ya a Dios y por tanto a despreciar al prójimo. La Palabra de Dios es una fuerza viva, capaz de suscitar la conversión del corazón de los hombres y orientar nuevamente hacia Dios. Cerrar el corazón al don de Dios que habla tiene como efecto cerrar el corazón al don del hermano.*

*Queridos hermanos y hermanas, la Cuaresma es el tiempo propicio para renovarse en el encuentro con Cristo vivo en su Palabra, en los sacramentos y en el prójimo. El Señor -que en los cuarenta días que pasó en el desierto venció los engaños del Tentador- nos muestra el camino a seguir.*



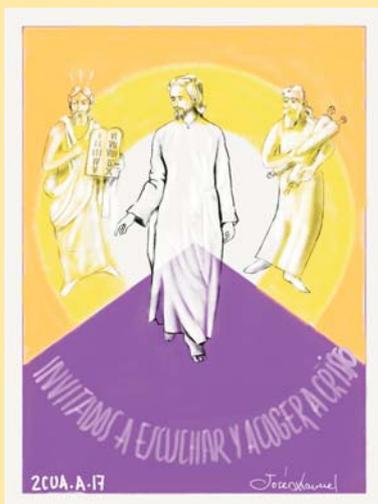
Jesús es el amigo fiel que nunca nos abandona: incluso cuando pecamos, espera con paciencia que regresemos a Él.

@Pontifex\_es



# LA PALABRA DEL DÍA DEL SEÑOR

## EL EVANGELIO: II Domingo de Cuaresma



DIBUJO: Mons. Lorca Planes

**“De repente se les aparecieron Moisés y Elías conversando con él”**

### Del Santo Evangelio según San Mateo 17, 1-9

*Seis días más tarde, Jesús tomó consigo a Pedro, a Santiago y a su hermano Juan, y subió con ellos aparte a un monte alto. Se transfiguró delante de ellos, y su rostro resplandecía como el sol, y sus vestidos se volvieron blancos como la luz. De repente se les aparecieron Moisés y Elías conversando con él. Pedro, entonces, tomó la palabra y dijo a Jesús:*

*- «Señor, ¡qué bueno es que estemos aquí! Si quieres, haré tres tiendas: una para ti, otra para Moisés y otra para Elías».*

*Todavía estaba hablando cuando una nube luminosa los cubrió con su sombra y una voz desde la nube decía:*

*- «Este es mi Hijo, el amado, en quien me complazco. Escuchadlo».*

*Al oírlo, los discípulos cayeron de bruces, llenos de espanto. Jesús se acercó y, tocándolos, les dijo:*

*- «Levantaos, no temáis».*

*Al alzar los ojos, no vieron a nadie más que a Jesús, solo. Cuando bajaban del monte, Jesús les mandó:*

*- «No contéis a nadie la visión hasta que el Hijo del hombre resucite de entre los muertos».*

### PRIMERA LECTURA

Génesis 12, 1-4a.

### SALMO RESPONSORIAL

Sal 32, 4-5. 18-19. 20 y 22

### SEGUNDA LECTURA

2 Timoteo 1, 8b-10

### EVANGELIO

Mateo 17, 1-9

La celebración de este domingo nos da abundantes motivos de esperanza para nuestro camino de fe. Por ejemplo, veremos como la intervención de Dios en la vida de Abrahán pone en marcha una auténtica Historia de Salvación. En la transfiguración, Jesús se muestra en su identidad divina para sostener el camino de fe de los discípulos a través del escándalo de la Cruz hacia el Misterio Pascual. Nuestra cruz se convierte así en camino libre y amoroso de donación, que recorreremos sostenidos y alimentados por la Eucaristía, escuchando en cada acontecimiento la Palabra de Dios que lo ilumina.

Dios promete al hombre la salvación y la felicidad, y por eso hace con él una alianza, que comienza en tiempos de los Patriarcas, y continúa con Israel y con la Iglesia, pueblo de la Nueva Alianza en Cristo. Contemplando el rostro transfigurado de Jesús, en Él encontramos la fuerza para pasar a través de los sufrimientos y dificultades de la vida, hasta que podamos verlo en la gloria del Padre, cumplimiento definitivo de la Alianza y las promesas.



# LA LITURGIA CATÓLICA

## Antífonas... ¿Para qué?

**En estos meses, presentando la traducción de la tercera edición del Misal Romano a sacerdotes, seminaristas y fieles laicos, se ha insistido mucho en que esta publicación y su utilización en las celebraciones deberían contribuir a mejorar nuestras celebraciones. Hoy hablamos de un elemento del Misal, que en absoluto es nuevo, pero al que quizás no se le ha prestado hasta ahora mayor atención: la presencia en los formularios de misas de las antífonas de entrada y de comunión.**

Originalmente, allá por los siglos VI-VIII, cuando van surgiendo los primeros libros litúrgicos, se van formando poco a poco tres libros que son los que se utilizan para la celebración de la Eucaristía. El primero de ellos es el *Sacramentario*. Es el libro del sacerdote, el que contiene todas las oraciones que el celebrante pronuncia durante la celebración. Junto a él tenemos el *Leccionario*, que recibe distintos nombres y configuraciones, pero que en el fondo es lo que nosotros entendemos: el libro que contiene la selección de las lecturas que se proclaman en la celebración. Un tercer libro es el *Antifonario*. En él se contiene la música de la celebración, y en concreto aquella que varía de una celebración a otra. Lo que allí encontramos es sobre todo las antífonas de entrada -lo que sería el canto de entrada-, de ofertorio -para el momento de la preparación de los dones- y de comunión -para el momento de la comunión de los fieles-. Estas antífonas son, por lo general, textos bíblicos, que más o menos entran en relación con el resto de la celebración.

Cuando en el siglo XIII el papa pidió que le hicieran un libro más sencillo y que fuera único para la celebración eucarística surgió el *Misal Plenario*, es decir, un único libro con el contenido de los tres antes mencionados: Sacramentario, Leccionario y Antifonario. Este libro se extendió por toda la Iglesia, en un momento en que la participación de los fieles en la celebración había declinado y la celebración era sobre todo cosa del sacerdote.

El Concilio Vaticano II, con el criterio de abrir a los fieles más ampliamente los tesoros bíblicos, dispuso que el Leccionario ampliase y se publicase separadamente del Misal. De esta manera, desde 1970 hasta la actualidad, el Misal ha contenido tanto las oraciones como las antífonas -únicamente las de entrada y comunión-.

Estas antífonas, en latín y con música gregoriana, se

pueden encontrar en un libro que se llama el *Gradual*. Pero nuestras celebraciones ya no son en latín, y el gregoriano en nuestras misas -desgraciadamente- tiene un papel muy testimonial, cuando no inexistente. ¿Por qué conservar el texto de las antífonas, traducido y sin música? ¿Quién ha utilizado alguna vez las antífonas del Misal? Deberíamos haberlo hecho.

En primer lugar porque las antífonas nos dicen cómo debería ser el canto de entrada y el canto de comunión. Nos dan un texto que deberíamos tener en cuenta a la hora de elegir los cantos dentro del repertorio del coro correspondiente o de la parroquia. A veces cantamos cosas que nada tienen que ver con la liturgia del día -a veces son cosas que ni siquiera tienen que ver con la liturgia-. Ciertamente la música en la celebración es un elemento muy mejorable, y la nueva traducción del Misal insiste mucho en ese aspecto concreto.

Además la *Ordenación General del Misal Romano*, en los números 48, 87, 198 y otros, indica que en el momento de la entrada o de la comunión, si no hay canto, un lector -o el mismo sacerdote- puede recitar las antífonas, que, aunque sea sin canto, resuenan en ese momento y nos ayudan a vivirlo con más intensidad. Incluso se indica que el sacerdote puede glosar la antífona de entrada y convertirla en monición para toda la celebración.

En cualquier caso es un elemento al que no prestamos atención generalmente pero que puede tener mucha utilidad para enriquecer la celebración, y merecía la pena dedicarle esta página.

Un saludo a todos los lectores de *Nuestra Iglesia*.

Ramón Navarro, Delegado Episcopal de Liturgia



# VIDA RELIGIOSA

## ONG Cruvi, Cruz y Vida

*En 2001, dentro de la Congregación de las Hermanas Apostólicas de Cristo Crucificado, y promovida por un grupo de laicos, surge esta organización de ayuda a los más desfavorecidos.*

*Dar de comer al hambriento, dar de beber al sediento, vestir al desnudo, enseñar al que no sabe, dar buen consejo al que lo necesita...* Estas obras de misericordia, que tan intensamente nos invitaba a vivir el pasado año el Papa Francisco, con motivo del Jubileo de la Misericordia, las viven, día a día, los misioneros y misioneras que trabajan por los más necesitados en los países más pobres.

En la Diócesis de Cartagena, hace ya 16 años, surgió una organización no gubernamental con ese propósito: llevar la misericordia a los pueblos más vulnerables y necesitados, especialmente a aquellos de España y América Latina. El 23 de noviembre de 2001 nació Cruvi (Cruz y Vida), desde el seno de la congregación murciana de las Hermanas Apostólicas de Cristo Crucificado, en Santo Ángel, y promovida por laicos comprometidos.

Desarrollar acciones para que las personas de estos lugares tengan una vida más digna es uno de los pilares que sostiene esta institución, junto a la fe en Jesucristo, muerto y resucitado, bajo el carisma de esta congregación, fundada el 13 de septiembre de 1939, por la venerable María Seiquer Gayá y Amalia Martín de la Escalera.

Entre los objetivos que lleva a cabo esta ONG está el atender a la gente más humilde de las zonas rurales donde se encuentran las hermanas, en aquellos países donde ellas están, incluido España. Aquí lo más habitual es el apoyo y la ayuda a las personas inmigrantes, a los que dan también orientación. Sin embargo, en los países de misión, sobre todo, llevan a cabo actividades en las que se trabajan temas como la alfabetización de adultos y niños, construcción de viviendas, dispensarios, hospitales, colegios... Proyectos con los que mejorar las condiciones humanas de mayor necesidad, entre los que también está el conseguir agua potable para beber y cubrir las necesidades de alimentación y vestido.

### **Sostenidos por laicos**

Cruvi está formada en su mayoría por laicos: 50 socios activos que llevan el mantenimiento de la organización, viajan a países de misión y sostienen económicamente muchas de las actividades que allí se realizan; 1.500 socios simpatizantes y 450 socios de honor.

Entre las actividades que se realizan para conseguir



fondos hay comidas solidarias, venta de lotería, venta de objetos que se elaboran en América y un festival que tendrá lugar el día 1 de abril, bajo el nombre "Creando escuelas", que irá a beneficio de un centro educativo recientemente abierto en Mozambique.

También está la posibilidad de colaborar con el apadrinamiento de niños, con una aportación de 7 euros al mes (84 euros al año). En estos programas los menores reciben mejoras en la alimentación, una mayor atención médica, mejoras en la educación e, incluso, en el vestido.

### **Festival "Creando escuelas"**

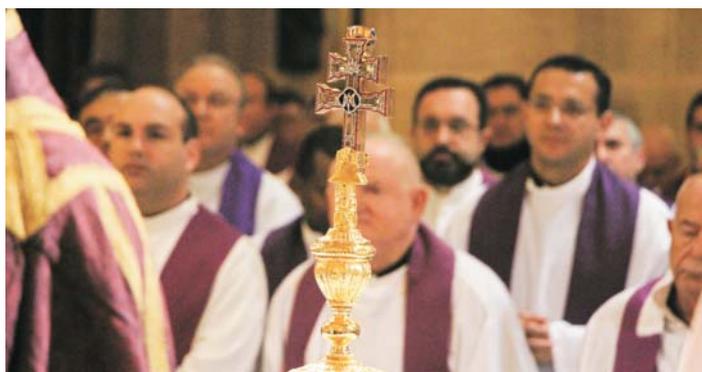
Cruvi ha organizado un festival para obtener beneficios para el último proyecto que han comenzado, en Mozambique, ya que es allí donde la congregación ha abierto su última casa y donde se ha creado una escuela infantil.

Este evento tendrá lugar el sábado 1 de abril en el colegio de Villa Pilar. Comenzará a las 9:30 horas con una carrera popular, para adultos y niños. Desde entonces y hasta las 22:00 horas, habrá un gran número de actividades: batukada, comparsas de carnaval, bailes de salón, globo aerostático, hinchables, personajes de Disney, talleres, cuentacuentos, magos, zumba, bailes urbanos... Un día de convivencia y solidaridad con las misiones en el que habrá incluso música, pues el día terminará con un concierto del grupo murciano de rock ADN y, como clausura, fuegos artificiales.



# PEREGRINEMOS A LA CRUZ DE CRISTO

## Los sacerdotes peregrinan a la Cruz de Cristo, puerta de la vida



El lunes tuvo lugar el jubileo sacerdotal. Los presbíteros de la Diócesis de Cartagena comenzaban a las 10:30 horas el retiro de Cuaresma en la parroquia de El Salvador de Caravaca, dirigido por el Obispo. Mons. Lorca les habló del sentido de la Cuaresma y del Año Jubilar de la Vera Cruz, e insistió en que el sacerdote "es un signo visible del amor misericordioso del Padre".

Tras el retiro tuvieron lugar las confesiones y la estación jubilar. Entonando cantos, los sacerdotes y diáconos realizaron a pie el último tramo de la peregrinación desde la parroquia de El Salvador hasta la Basílica Menor-Santuario de la Vera Cruz, donde celebraron la Eucaristía.

Mons. Lorca agradeció a los sacerdotes la masiva participación en las peregrinaciones de las ocho zonas pastorales, destacando el profundo silencio en las tres celebraciones y lo mucho que le ha impresionado el testimonio de diferentes personas: "Cuánta gente he visto que llega a este Santuario trayendo sobre sus hombros las penas y el sufrimiento para depositarlos a los pies del Señor, muchas experiencias de fe".

El Obispo resaltó que la peregrinación hacia la Cruz es una "oportunidad para replantearnos muchas cosas, porque la Cruz nos lleva hasta aquel momento histórico de la donación total. No es un acontecimiento pasado, porque Cristo sigue muriendo en el sufrimiento de tantos hombres y mujeres". Recordó además a los sacerdotes la importancia de su servicio al pueblo de Dios: "Somos herederos de una historia de amor. Dios mantiene la puerta abierta, no es una historia caduca, ni pasada".

El Prelado aseguró que siempre que visita el Santuario de la Vera Cruz tiene muy presente al presbiterio diocesano: "Somos una familia, hermanos mirando en la misma dirección, Cristo. Especialmente hoy me acuerdo de los sacerdotes que no han podido venir, sobre todo de aquellos que están enfermos".

### *Peregrinos bajo la lluvia*

La lluvia no impidió que más de 6.200 personas peregrinasen el pasado sábado por la mañana a la Basílica Menor-Santuario de la Vera Cruz de Caravaca. Para agilizar el acto se realizó una celebración de la Palabra, en lugar de la Eucaristía, tras la que los peregrinos -llegados en 116 autobuses y coches particulares de las zonas de Murcia y Suburbanas I y II-, entraron al templo para venerar la Sagrada Reliquia.

Resguardados bajo los paraguas, los peregrinos participaron en la celebración en la que Mons. Lorca les invitó a superar todos los obstáculos de la vida "agarrados fuertemente a Cristo". "Desde aquí, desde el Santuario de la Vera Cruz, a todos muchas gracias. Gracias por vuestro testimonio, gracias por vuestra vida entregada, gracias por vuestra fe y gracias por vuestra alegría. Que Dios os bendiga a todos", dijo el Obispo a los participantes en la última de las peregrinaciones de las zonas pastorales.





# NOTICIAS DE NUESTRA IGLESIA

## Murcia recibe con cariño a su patrona



La patrona de la ciudad de Murcia, la Virgen de la Fuensanta, ya está en la Catedral. A las 15:00 horas del jueves abandonaba su santuario en Algezares para llegar a las 20:00 horas al templo catedralicio donde permanecerá durante Cuaresma, Semana Santa y Fiestas de Primavera, hasta el 2 de mayo.

Acompañada por miles de romeros, llegaba pasadas las 19:00 horas a la parroquia de Nuestra Señora del Carmen, donde era recibida por el Obispo de Cartagena, el Cabildo Catedralicio y las autoridades locales. La visita que la patrona de Murcia realiza ahora, es con motivo del aniversario de la coronación canónica de la imagen, que tuvo lugar en la primavera de 1927.

Mons. Lorca presentó ante 'La Morenica' a todos los murcianos, especialmente a los ancianos y enfermos. "Por los niños, los jóvenes, los adultos, las familias. Tú nos conoces, Madre, sabes cuáles son nuestras necesidades, porque las tienes muy presentes. Preséntaselas a tu hijo, Jesús, y concédenos lo que necesitamos para vivir en paz, en armonía, formando una sociedad que se parezca más a una familia. ¡Bienvenida Madre, aquí nos tienes! ¡Viva la Virgen de la Fuensanta!".

## 'Camino a Caravaca', la App del peregrino

Con el objetivo de acercar el turismo religioso y el Año Jubilar de la Vera Cruz de Caravaca a los peregrinos y visitantes, la Consejería de Desarrollo Económico, Turismo y Empleo pone en marcha la web [www.caminodelacruz.es](http://www.caminodelacruz.es) y la App 'Camino a Caravaca'.



El consejero de Desarrollo Económico, Turismo y Empleo, Juan Hernández, ha presentado esta mañana el proyecto Caravaca 4.0 en el que se engloban la web y la App que permitirán gestionar el contenido del Año Jubilar de Caravaca de la Cruz y lograr un posicionamiento web a nivel internacional.

El director general del Instituto de Turismo de la Región de Murcia, Manuel Fernández-Delgado, ha presentado las dos plataformas que ofrecen toda la información de este primer camino de la Cruz, el Camino de Levante, resaltando también la importancia del turismo religioso y destacando que Caravaca es ya un destino europeo.

El Obispo de Cartagena, Mons. José Manuel Lorca Planes, ha hablado de las experiencias que le llegan de muchos peregrinos, de los que destaca "un denominador común: la alegría y el deseo de volver a Caravaca".

## La Diócesis recupera el libro de bautismos del siglo XVII de San Andrés

El Delegado del Gobierno ha entregado esta mañana al Obispo de Cartagena un libro del registro bautismal de la parroquia de San Andrés de Murcia. Un documento de gran valor histórico, pues recoge los bautizos realizados en esta parroquia del 1611 al 1642, y que muestran, por tanto, los nacimientos de esa época, pues entonces se carecía de registro civil. Así lo han explicado en la rueda de prensa de presentación de este libro, que ha sido recuperado recientemente por la Guardia Civil, en la Operación BAU-TISMO.

"Esta operación tiene su origen -ha explicado el Delegado del Gobierno- en la Operación Arcam", que llevó a cabo la Guardia Civil durante los años 2014 y 2015 y en la que se recuperaron más de 30 documentos de distintos ayuntamientos de la provincia de Granada.





# NOTICIAS DE NUESTRA IGLESIA

## La solemnidad de San José se traslada al 20 de marzo

Como el 19 de marzo, solemnidad de San José, coincide este año con el tercer domingo de Cuaresma, la Conferencia Episcopal Española ha decidido trasladar la celebración litúrgica de la solemnidad de San José al lunes 20 de marzo.

A pesar de no ser un día festivo en la Región de Murcia, el Obispo de Cartagena, Mons. José Manuel Lorca Planes, ha decidido mantener en la Diócesis el carácter festivo de esta solemnidad, disponiendo que el 20 de marzo sea día de precepto, aunque sea laboral. Con motivo del traslado de fecha, la solemnidad de San José se celebrará "únicamente a lo largo del día 20 de marzo". Los fieles que tengan jornada laboral ordinaria quedan dispensados del precepto, aunque "se les pide y recomienda vivamente la participación en la Eucaristía de ese día de fiesta dedicado a San José".

Asimismo, el Obispo pide a los párrocos y rectores de las iglesias de la Diócesis que informen a sus fieles con antelación de esta decisión y "acomoden en lo posible los horarios de misas a las posibilidades y necesidades de los fieles".

San José es patrón de los seminaristas, por lo que la colecta del día de su solemnidad se destina a los seminarios. Mons. Lorca especifica además que "por razones pastorales, la oración y la colecta para el Seminario Diocesano se trasladan a la tarde del sábado, día 18, y al domingo, día 19 de marzo".

## Mons. Lorca Planes, Cofrade del Año de la Vera Cruz

El Teatro Thuiller de Caravaca de la Cruz acogió el sábado la Gala Festera en la que cada año la Cofradía de la Vera Cruz y la Comisión de Festejos entregan los reconocimientos a las personas que trabajan por la devoción a la Sagrada Reliquia y las fiestas patronales que se celebran en su honor. Esa noche, el Obispo de Cartagena, Mons. José Manuel Lorca Planes, recibió el nombramiento de Cofrade del Año.



Mons. Lorca agradeció este nombramiento y reconoció la labor de los homenajeados esa noche. "Me siento uno más entre vosotros, quizás el más pequeño, pero con una ilusión muy grande reconociendo que sois muy generosos y que no tengo ningún mérito para estar aquí. Únicamente el mérito de querer colaborar, de que cada vez sea más hermosa, no solo la ciudad ni los caravaqueños, sino especialmente lo que más conozco que es el culto, la devoción, el cuidado, el que se conozca la Santísima y Vera Cruz".

"Contad conmigo siempre, yo vengo con muchísimo gusto", dijo y aseguró que ha perdido ya la cuenta de las veces que ha visitado Caravaca. El Obispo continuó su discurso dando gracias a Dios por este nombramiento y reconociendo que se siente caravaqueño.

## El Cabildo Catedralicio y el Ayuntamiento de Murcia unen esfuerzos para mejorar el Santuario de la Fuensanta

El Obispo de Cartagena y el alcalde de Murcia visitaron el martes el entorno del Santuario de la Fuensanta, cuya rampa de acceso ha sido rehabilitada tras los daños sufridos por las intensas lluvias del pasado mes de diciembre. Unas obras que se enmarcan dentro del Plan de Mejora del entorno del Santuario de la Fuensanta, que surge de un convenio entre la Diócesis de Cartagena, concretamente del Cabildo Catedralicio, y el Ayuntamiento de Murcia.

La primera fase, ya acometida, según informó el alcalde

de Murcia, incluye mejoras en la accesibilidad, arreglo de la rampa de acceso, y el mirador. A esta habría que sumar tres fases más que van desde el arreglo de cornisas, aglomerados, pintado de muros y dinteles, arreglo de la fuente ornamental, recuperación de vegetación, limpieza de taludes, plantaciones, mobiliario y juegos infantiles.





# NOTICIAS DE NUESTRA IGLESIA



Seminaristas de San Fulgencio y San José ponen en escena *Vidas Cruzadas*



El musical *Vidas Cruzadas* narra la experiencia vocacional de un sacerdote



Curso de lector y ministro extraordinario en la Vicaría de Cartagena



El Obispo preside las Vísperas Solemnes en Santa María de Gracia de Cartagena



La Guardia Civil recupera un libro de bautismos del siglo XVII



El Centro Católico de Cultura Popular de Puente Tocinos cumple 50 años



# CULTURA PARA EL ALMA

## Transfiguración del Señor



Transfiguración del Señor, s. XIX. Santa Iglesia Catedral de Murcia.

La ampliación de la longitud de las naves de la Catedral en el XVI llevó consigo la creación de dos nuevas capillas a los pies del templo. La primera capilla de la nave de la epístola se dedicó a la advocación de la Transfiguración del Señor, a devoción de Salvador Navarro, quien fue su primer patrono.

Ya en el siglo XVI se encontraba en ella un retablo con la imagen pintada de este misterio de la vida de Cristo. Actualmente encontramos un lienzo de Fidel Roca de 1829, que copia en parte la imagen de Jesús del famoso óleo de la Transfiguración de Rafael de los Museos Vaticanos.

Siguiendo el relato evangélico, la pintura resalta la importancia de la luz, "sus vestidos brillaban de blancos", subrayando con este recurso plástico, una de las características esenciales de la belleza: la claridad. Por la claridad de Cristo, por su belleza, llega a nosotros la verdad, que acogida en el corazón del hombre nos hace suspirar como a Pedro: "Maestro, que hermoso es estar aquí".

Francisco Alegría  
Director Técnico Museo de la Catedral

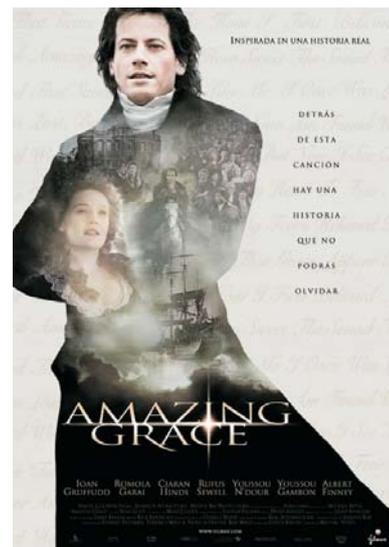
## Amazing Grace (Michael Apted, 2006)

La Delegación de Enseñanza de la Diócesis de Cartagena proyectó esta película en la pasada Semana de Cine Espiritual.

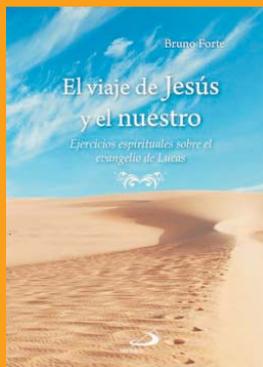
Una película que está basada en la vida del parlamentario británico William Wilberforce (Ioan Gruffud), pionero en la lucha contra la esclavitud en el siglo XVIII y cuyos ideales lo enfrentaron a algunos de los hombres más poderosos de la época.

William era un brillante y carismático político británico de tan sólo 21 años. Su vida experimenta un giro cuando conoce a un antiguo esclavo y por primera vez es consciente de la desalentadora realidad de la esclavitud.

A partir de entonces se convierte en la voz pública de los abolicionistas, librando su particular cruzada para frenar el comercio de esclavos del Imperio Británico.



## El viaje de Jesús y el nuestro (Bruno Forte)



El arzobispo Bruno Forte desgrana en esta obra tres meditaciones centradas en pasajes del evangelio de Lucas -el relato de la visita de María a Isabel después de la Anunciación, el viaje de Jesús camino de Jerusalén y el encuentro con los dos discípulos de Emaús- que permiten entender la experiencia cristiana como un «viaje», un «camino».

La narración de Lucas nos hace comprender qué significa el camino del Señor junto a nosotros y cómo Jesús, como compañero de viaje, difunde su mensaje sobre la resurrección hasta los confines de la tierra para que recibamos la salvación en nuestros corazones y en nuestras vidas.



# AGENDA

<b>Viernes</b> de marzo 2017	<b>10</b>	<b>Sábado</b> de marzo 2017	<b>11</b>	<b>Sábado</b> de marzo 2017	<b>11</b>
<b>BENDICIÓN DE LA IMAGEN DE SAN JOSEMARÍA ESCRIVÁ</b>		<b>MUSICAL LA PASIÓN: JESÚS SIGUE MURIENDO HOY</b>		<b>CADENA DE ORACIÓN POR LAS VOCACIONES AL SACERDOCIO</b>	
Lugar: Parroquia Santa María de Gracia, Cartagena.		Lugar: Parroquia San Juan Bautista, Jumilla.		Lugar: Seminario Mayor San Fulgencio, Murcia.	
Hora: 19:30		Hora: 21:00		Desde las 9:00 a las 23:00 horas	
<b>Domingo</b> de marzo 2017	<b>12</b>	<b>Viernes</b> de marzo 2017	<b>17</b>	<b>Viernes</b> de marzo 2017	<b>17</b>
<b>JUBILEO DE ACG</b>		<b>FIESTA DE SAN PATRICIO, misa presidida por Mons. Lorca</b>		<b>INAUGURACIÓN Y BENDICIÓN DE SAN PATRICIO</b>	
Lugar: Basílica Menor-Santuario de la Vera Cruz, Caravaca.		Lugar: Catedral, Murcia.		Lugar: San Patricio, Lorca.	
Hora: 16:00		Hora: 10:00		Hora: 19:00	

## EVENTOS FUTUROS, PARA IR RECORDANDO

**18 de MARZO:** *Musical La Pasión: Jesús sigue muriendo hoy.* Parroquia de San Fulgencio de Cartagena, a las 20:30 horas.

**20 de MARZO:** Traslado de la solemnidad de San José.

**24 de MARZO:** *24 horas para el Señor.* Catedral.

**25 de MARZO:** Encuentro de monaguillos. Seminario San Fulgencio de Murcia.